

Homiliarz 1(2), rękopis na pergaminie o sygnaturze 1(2), datowany na XII w.

ze zbiorów Biblioteki Diecezjalnej im. Jana Bernarda Szlagi w
Pelplinie

(Konserwacja częściowa)

Rękopis zawiera homilie adwentowe i bożonarodzeniowe Bedy Czcigodnego, papieża
Grzegorza W., św. Augustyna i biskupa Maksyma.

W trakcie prowadzonych prac konserwatorskich wykonano badania mikrobiologiczne księgi, mikroskopową identyfikację pergaminu i skórzanego obleczenia - identyfikacja zastosowanych pigmentów i atramentów. Wszystkie czynności konserwatorskie wykonano na bloku, bez rozszywania składek księgi. W celu usunięcia deformacji, poszczególne karty zostały poddane procesowi oddalonego nawilżenia i stopniowo prostowane w stanie naprężenia. Rozprostowane karty uzupełniono w miejscu ubytków odpowiednio dobranymi łatkami pergaminu. Drewno okładziny zostało oczyszczone oraz wzmocnione strukturalnie, brakujący fragment został zrekonstruowany. Księga zyskała pudło ochronne, wyposażone w pulpit wystawienniczy.



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego



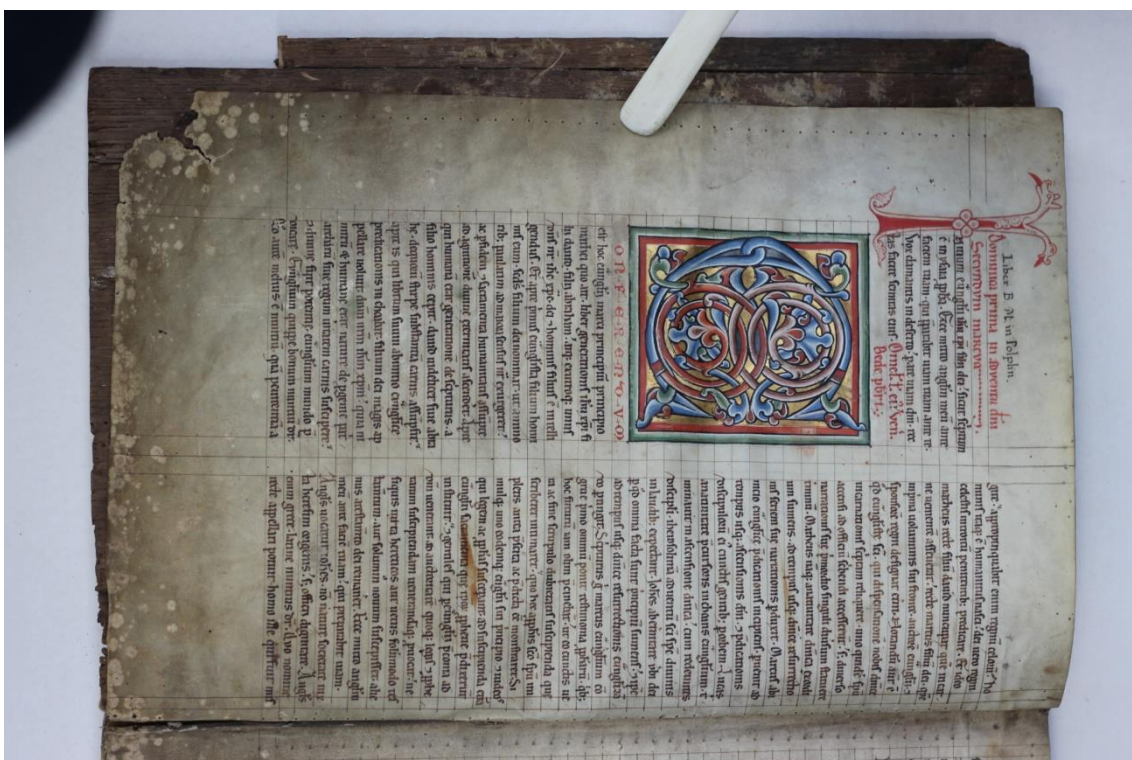
Stan przed konserwacją – okładzina przód



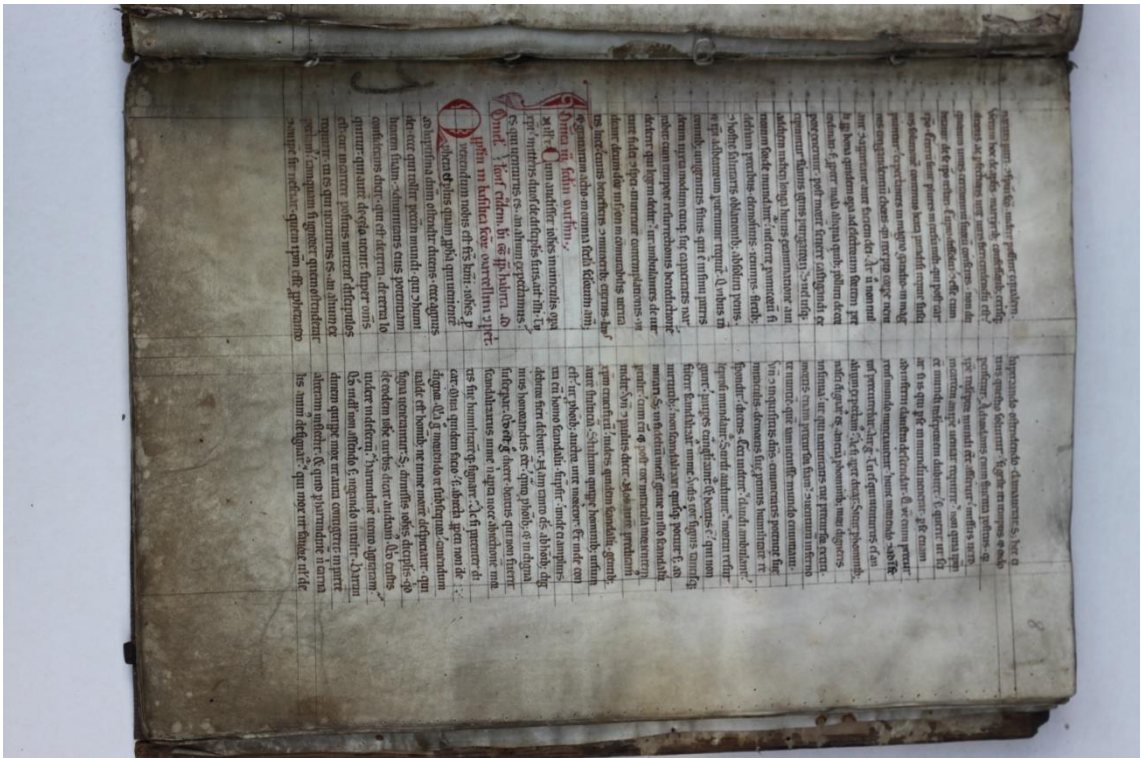
Stan przed konserwacją – tył okładziny



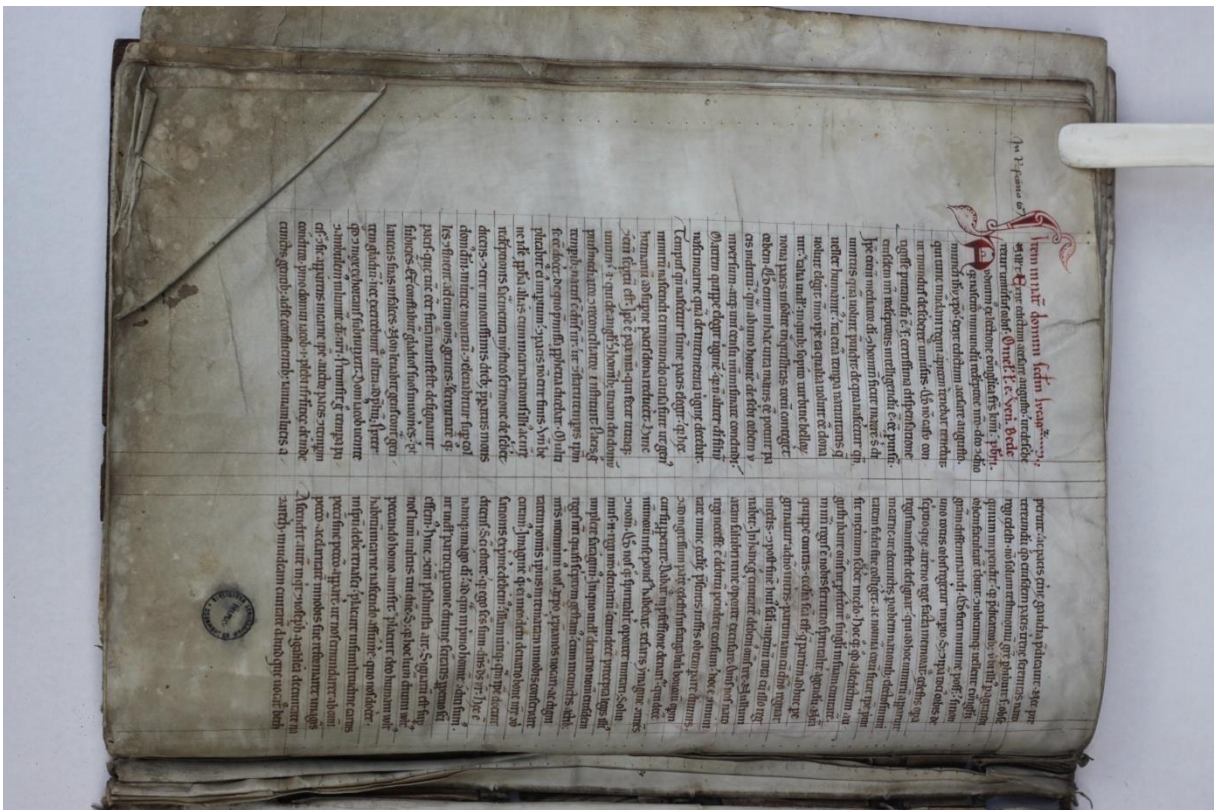
Przednia karta – przed konserwacją



Przednia karta – przed konserwacją



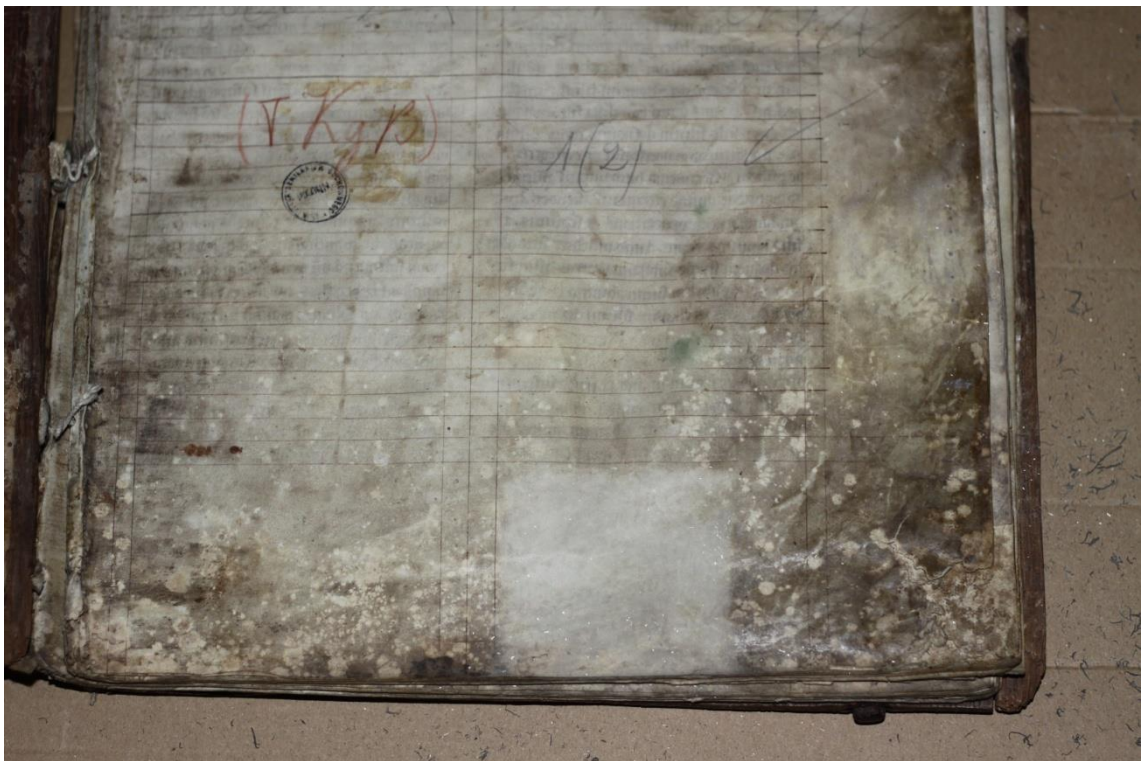
Karta – stan przed konserwacją



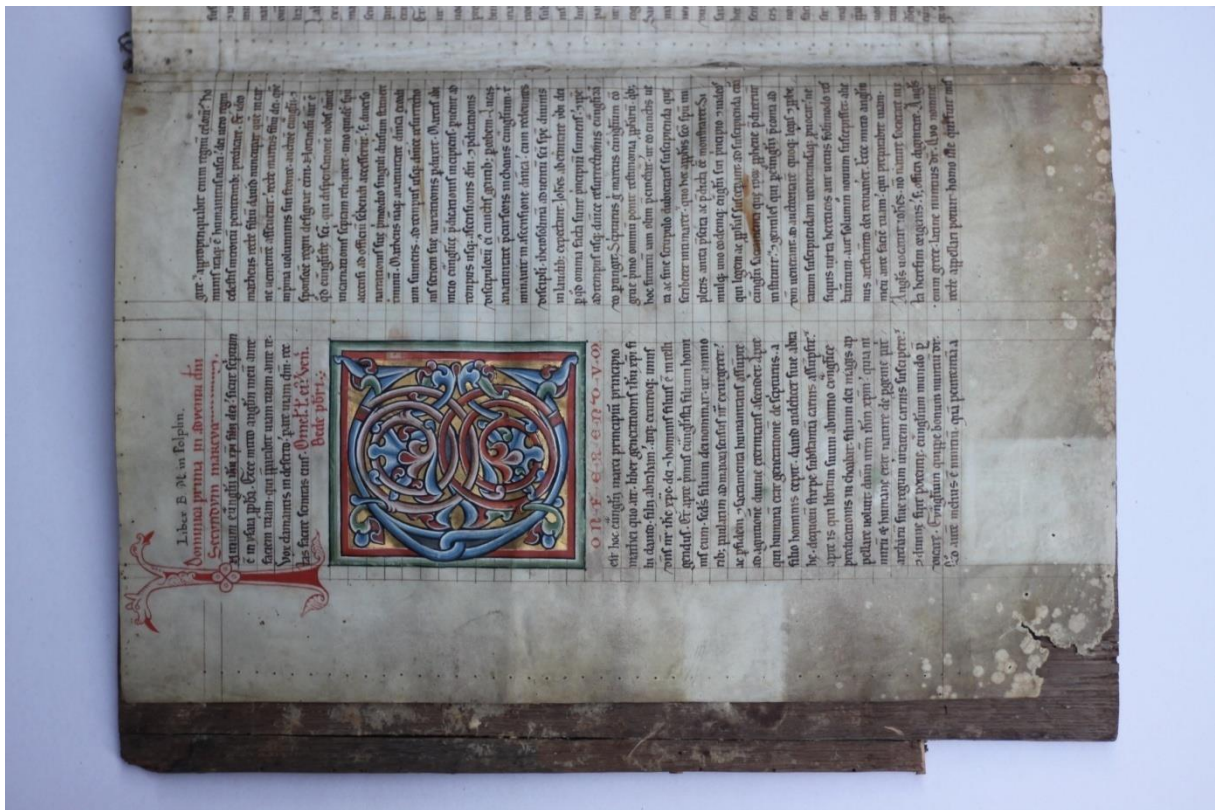
Karta – stan przed konserwacją



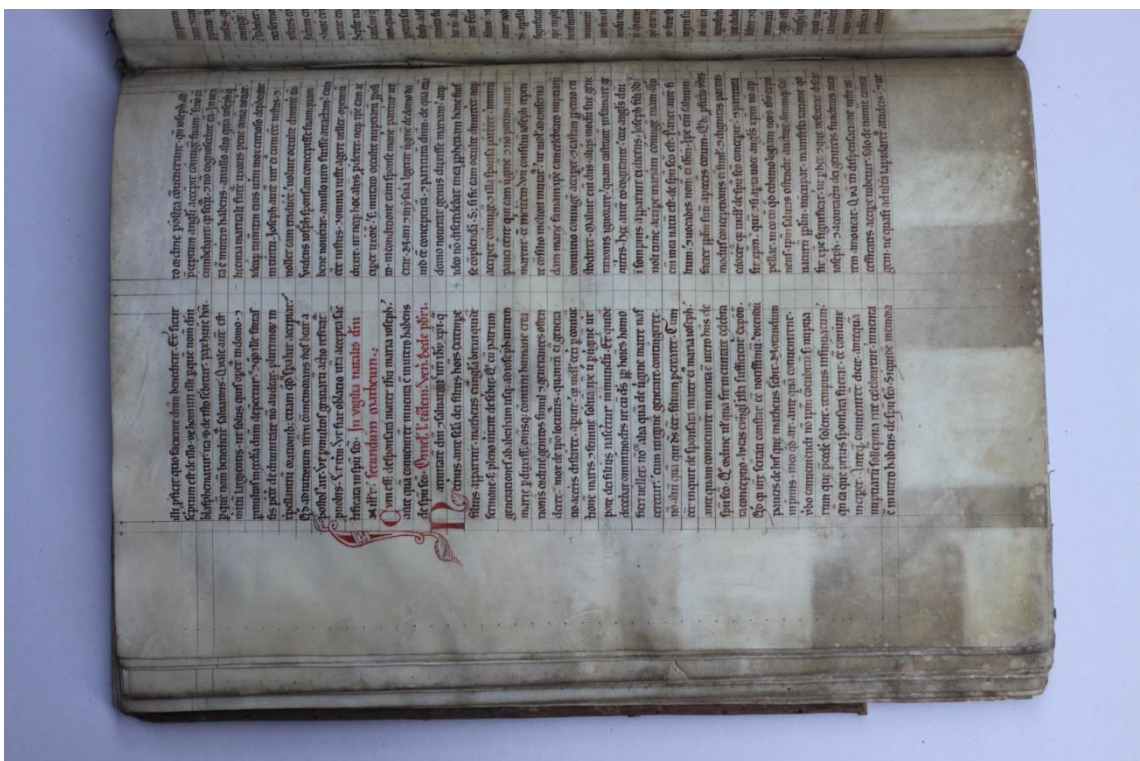
Karta przednia – stan w trakcie oczyszczania



Karta – stan w trakcie oczyszczania pierwszej karty (fragment)



Karta – stan w trakcie oczyszczania



Karta – stan w trakcie oczyszczania



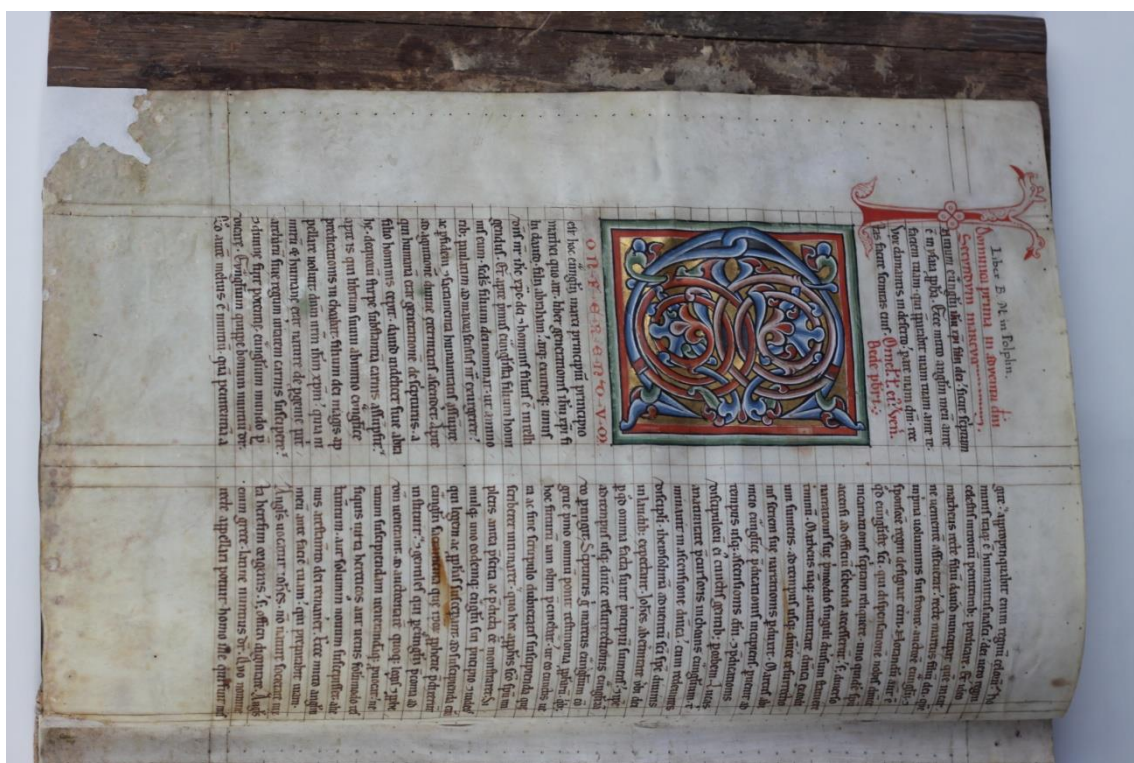
Oczyszczona karta podczas naprężania



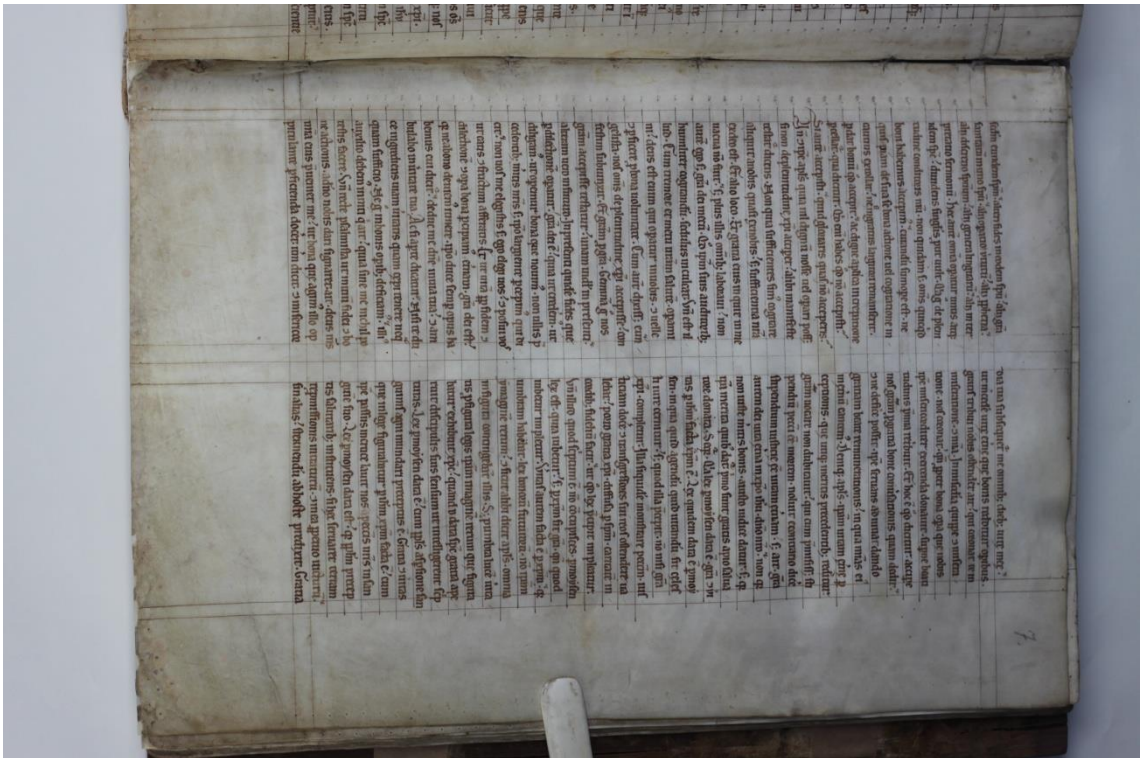
Oczyszczona karta podczas naprężania



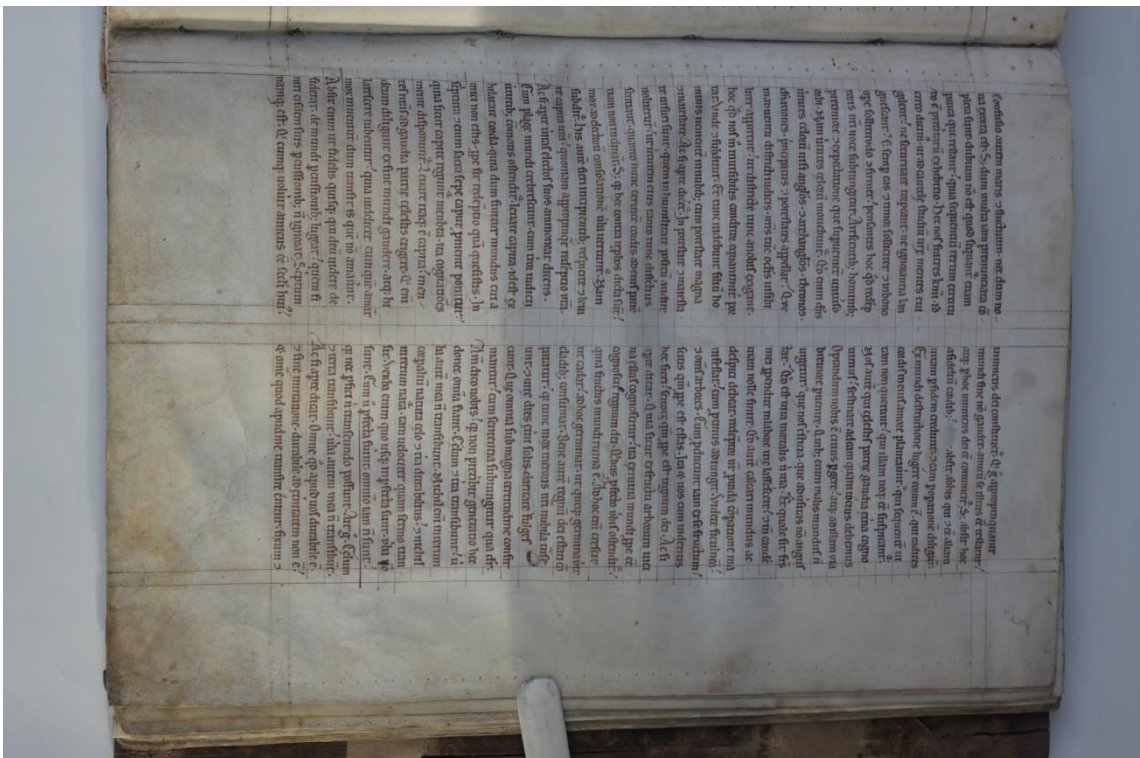
Przednia karta po konserwacji



Przednia karta po konserwacji



Karta po konserwacji



Karta po konserwacji



Okładzina przód – po konserwacji



Okładzina tył – po konserwacji



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego